









● **فهد بن عمر**

وَيَشْكُرُونَ جَمِيعَ أَعْضَاءِ  
السُّعُودِيَّةِ فِي  
سَكَاتَيْنِ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ أَوْ  
وَسَيَكُنْهُ فَسَيَعِجْ جَنَّتُهُ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَالِمِ  
إِتَالَةِ وَأَنَا



کتابخانه





الأحد ٢٦ محرم ١٤١٠ هـ - ٢٧ أغسطس ١٩٨٩ م



## بواعث.. وبواعث؟!!

تدفعني بعض التهورات الشعرية الى استجلاء المواقف والتأمل .. حين تتلاحق الصور كسحب سيماني اتابع تفاسيله وأحداثه عبر سواكب الأشواق المضطربة وهي تحمل هوس شاعر .. أو روح محب .. أو أمة صبت .. يحمله خياله محلقاً في سماء الإبداع على أجنحة الألق المتجدد والأطياف المهاجرة يرسم الخلوة .. يقرأ الميول .. يرصد الحركة .. حركة الشفاء والتسلسل الذي يستلحق الجليل .. ويستلهم الأبدان ..

عمر بن أبي ربيعة شاعر الحب والغزل القرشي المخزومي .. كانت بطحاء مكة تحضن أريج شاعريته .. الذي يشعشع عوداً يفسر عبقاً يعطر الأنفاس .. ووشوشات الصنان يغري هذا الفتى المكي .. لينثر الأمان والزفرات برحاً على دروبه بعد أن ذاعت شهرته وهو يلاحق أسرابهين .. ويمطرهن بوابل من شعره وهو يرصد حركاتهن ..

ولقد قلت لأترب لها كالمها يلعبن في حجرتها خذن عني الظلل لا يتبعني ومضت تسعى الى قبئتي لم يصبها تكس فيما مضى فلبية تخطل في مشيتها لم يطش قط لها سهم ومن ترمه لم ينسج من رمتها

الوجد .. البعد .. السهد .. بواعث تنكك الجراح .. وتهيج الكوامن .. وصوت الحمام .. سجع كان لم نوحاً يبعث الشجن .. ويستدر الدمع .. ويشرم بل يؤجج المشاعر .. يحمل راحة الذكرى .. رسول المحبة ويومز السلام .. يجاذبه الشاعر .. المشغوع .. في تهاماته الحنين والأنين .. ويعيده الى تذكر مواطن حبه .. تهامة .. نعمان .. الأراك .. البان ..

حمامة البان نوحى ما استطعت ضحى فالنوح منك معين النائح البكي لم الق في الصباح ذا وجد يذكرني تهامة بريحهم الصوت إلأ حكي بالنوح نوحى وانفردت بكأ وانما الفضل للمحكي لا الحكي أيا نسيمه تعمان الأراك لقد طابت بطيئك نفسي طاب مسارك كيف اهتديت لنفوس أضرب به برح السقام ومن ذا كان أهداك ولست أدري أطيما أنت حاملة؟

ياسلم إنك حكيما الريح من سقم ما ضر لو كنسيم السريح زرنك همزة الوصل .. لحظة تتجدد .. مع إشارة كل صبح .. حين تحمل ذرات الشمس تحية الحب الى حبيبت .. فتلتاق النظرات مع بهاء النهار وعندما تمل الى الغروب مودة الجميع في رحلة كريمة .. لينبذ شوق ليس من ربيع مع الرحلة القائمة للشفق ..

إذا طلعت شمس النهار فسلمي فاية تسليمي عليك طلوها عشر تحيات إذا الشمس اشرفت وعشر إذا اصفرت وحلن رجوعها يرق حتى يستريح كل ما حوله ويتفاعل معه كل ما يحيط به تتوق نفس ذي الرمة فلا ينهاه لال حتى تلامس عيانه ديار .. مية .. !! حتى الأحجار وملاب الصبا تكاد لا شافها أن تنكلم مراميه .. لتخفف من نواجمه ..

وقفت على ربيع لمية ناقتي فسلزلت انكي عنده وأخطابه وأسقيه حتى كاد مما أبثه تكلمني أحجاره وملاعببه إنها لمحات أصيلة فيها استجلاء لأبدان .. واستقراء لحركة أكياد .. رحلت لكن صداماً لا زال يعيش معنا .. إنه الهاء الصالح الذي خلده الأيام ..

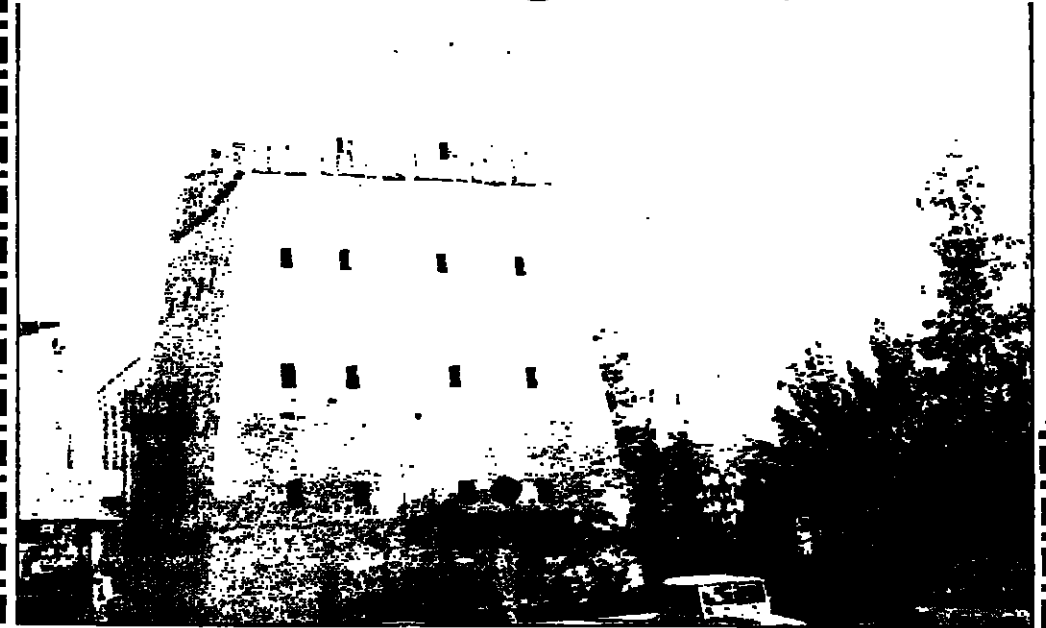
ومضة الحرف .. !!

الحب والشعر توأمين في حياة الانسانية فالحب يغفر الشاعر والعاشقين يبردها الناس من بعده .. فيذكرونه ويذكرون عشقه ..

- شاعر من القرن الثاني عشر
- قوي للتاريخ .. شعر ..
- موقف يرفض الصمت
- التشبث بدائرة الوجود .. قصة ..
- الأديب اللبناني يوسف عواد طحنته الحرب
- طفولة .. قصة قصيرة .. للإصالة ملامح ..
- نجيب محفوظ على مشارف الخالية ..

داخل  
العدد

# قصر دال الأسري يزهر وشامخاً!



● قصر دال الأسري

ضمن العديد من الآثار التي تتناثر على خارطة مصر ومناطق الجنوب .. يشعشع بناء وسط المدينة .. ينظر الى مرتاحيه بزهو الماضي وعراقة الحاضر .. يقف شاهداً على التاريخ .. صفحة ناصعة تتجاوز العيين .. والتناثرات فتطيريه دون أن تتأمل أو حتى تسال من القيمة التاريخية لهذا البناء .. أو ماذا يعني وعلى أي جانب معرني يتكبر ليحتل مكاناً هاماً .. وسط هذه المدينة ؟!

**نبذة عن القصر**  
قصر شدا أحد معالم مدينة ابيا الحرية ذكره كثير من كتب عن المنطقة في النصف الثاني من القرن الهجري الماضي وقد بني القصر في عام ١٣٤٨ هـ الموافق ١٩٢٧ م بناءً على توجيه من جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه لسعادة الشيخ عبدالوهاب ابوملحه مدير مالية ابيا آنذاك وقد شيد القصر ليكون مقراً لأمير المنطقة آنذاك (منطقة عسير) فسكنه العديد من أمراء المنطقة ومنهم الأمير تركي السبيعي والأمير خالد السبيعي والأمير تركي الماضي شغل بعد ذلك كقائد للاحوا في هجر فترة من الزمن إلى أن صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير لرئيس بلدية ابيا بترميم القصر حسب نمط العمارة التي أنشأها بها القصر وغيراً بدأ اعداد خطة لتنفيذ توجيهات سموه وبعد الانتهاء من عمليات الترميم وجه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير الدعوة للأهل والمؤسسات الثقافية بتقديم مقادير من مقتنيات تراثية وفلا كانت الاستجابة لدعوة سموه وانتهت التبرعات بثلث المائتات للقصر وتم الانتهاء من تجهيز القصر ليكون بالإضافة لمكتبة الشارقة الشعبية والأثرية مركزاً للمكتبات الشعبية يقصده الزائر والمصطلح فضلاً عن الباحث والمهتم فكان افتتاح القصر بعد تجهيزه مساء يوم الأربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٦ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٦ م وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز وبحضور عدد كبير من الأهل والمصطلح.

**مختصر محتويات القصر**  
يحتوي القصر على العديد من المكتبات الشعبية وقد وزعت بالقصر حسب تقسيم البيت القديم في المنطقة .  
في الدور الأرضي : خصصت قاعة للمعرضات العامة للأدوات الزراعية أدوات الحراثة والرعي والصيد وتخزين الحبوب وهناك نماذج من أدوات السفر القديم التي تستعمل في السفر بواسطة الخيول أو الجمال أو الجمح كما عرض بالقاعة عدد من الأدوات الفخارية المزلية وكذلك الرشي بيها ركن لبعض المنتجات البهرية كسنانة الحديد مثل الأسلحة وغيرها .  
الدور الأول : وقد خصصت قاعته لعرض المستلزمات الشخصية نفى القاعة الأولى منه عرضت مستلزمات الرجل من ملابس



● حسن الكريزي

## الشدة بأمجاد الوطن

من قصائد الشاعر حسن جبران الكريزي تغني الفنان محمد عن بعد منها كنعان فني وثقافة الارتقاء بطفلة المفاصل التي تحدثت عن أمجاد الوطن وبعض القضايا العربية .  
من تلك القصائد ذكر هذه الأبيات الوطنية إذ يقول المطلع :  
وطني يا رمز أمجاد الجزيرة  
وطني يا رائد الأمة الكريمة  
درة في الأرض للندى منيرة  
يا مشع النور يا قوس مكان  
وأخري تتحدث عن مأساة لبنان وقابلية فوق الرصيد حزينة وعنايته تكي عزيزاً غالي تروى الى الألف البعيد بطرفها وتهدم بين حفيفه وخياي وقم تم تسجيل ذلك ، بلطيفيو ، إذ يضم عدداً من القصائد للندى الأغراض التي يمثل بعضها جانباً من منطقة الجنوب بكلمة والصورة والطبيعة التي تجسد جعل المنطقة .

## هل سيعيد لها جذعة؟!!

اتصل بالملحق عدد من الأدباء الأصلاء .. والمتابعين للحركة الأدبية مبدئين دهشتم واستغربهم بعدما اطلوعوا على قائمة الدعوات التي وجهها نادي ابيا الأدبي لبعض دعاة التوجه والتيار الفكري المناهض لحركتنا وأدبنا الأصيل .. من أصحاب .. الاتجاه إياه ؟!

فالقائمة تحمل عدة أسماء عرفت بمعارضتها لأصالتنا .. وسعيها لهدم تراثنا .. واتجاهها لتيارات التعريب المنارة لأب هذه الأمة .. ويساغلون ما الذي يدور في نادي ابيا ؟!

هل هي محاولة جديدة لإحياء الريميم .. لم كما يقول المثل : هل سيعيدنا نادي ابيا جذعه ؟! فتلك الأسماء رفضها الملتقي .. فصمتت تلك الأقاوم وغادرت الساحة بعدما وجدت أن الطريق بينها وبين المواطن العربي مسدود وقد أدار لها ظهره لأنها لا تحمل سوى التقاليد والأفكار المدسوسة والتهمية .

لا تقتل كل أعضائها حول التجديد المزعوم ؟ والتحديث المتعل ، حيث اكتشفت كل الأوراق فظهر النقل والانتساب والسطر في بعضها فهل سيكون هذا الملتقى فرصة لتنظيم صفوفهم لإثارة الجدل ولإيحاء الهذيان من جديد ؟! أم ما هو تبرير المسؤولين بنادي ابيا لما يحدث ؟! لاسيما وسمو الأمير خالد الفيصل أحد دعاة الأصالة وكلمت في حفل تكريم للتقويم بالنقل الشرقية تكفي عن أي استسهال أنها شذوالات المؤمنين من واقع حرصهم على تاريخهم الأدبي فهل هناك أجابة مقنعة على المستأثرين ؟!



● عبد الله جفري

## الانثنية بين الخوجة والجفري

جدة / المحرر الثقافي :  
الاستاذ عبد الله جفري الكاتب المتجدد والمتواجد على صفحات أكثر من مطبوعة .. عاد الى كتابة موضوعه الاسبوعي في الزميلة جريدة ( المدينة ) بعد غياب عنها .  
الطريف ان الاستاذ الجفري استخدم عنوان اسم الصالين الأدبي الذي يقيم الاستاذ عبد المصنود خوجة ، الانثنية ، وصار يكتب تحت عنوان [ اثنيثيات ] .  
فهل جمع .. الثائيت .. سيخرج الاستاذ الجفري من اعتراض الخوجة فيما لو أبدى وجهة نظر مغايرة . باعتبارها تسمية تحمل اسم أسمية أدبية معروفة ؟! وقد تنشأ بسبب ذلك قضية كما نشبت من قبل حالات مشابهة .  
لا أدري .. فقد يكون ذلك حذساً .

## معرض الكتاب الرابع يقام في البحرين

الرياض - محمد بن أحمد بخش  
تقرر ان يقام في دولة البحرين الشقيق في الفترة من ٢٠ - ١٢/٤/١٤١٠ هـ الموافق ١٠-١ نوفمبر ١٩٨٩ م المعرض الدولي الرابع للكتاب وتشارك في المعرض ٤٣ والهند .  
بالإضافة الى دول مصر العربية والمملكة العربية السعودية وتجرى الاستعدادات حالياً في البحرين لعرض الكتاب الدولي الرابع الذي سوف يرتاده الكثير من المهتمين بالثقافة والعروبة .

## معرض للكتاب المغربي

جدة - المحرر الثقافي :  
في شهر نوفمبر القادم يقام في الرباط معرضاً للكتاب والنشر . وتشارك في المعرض عدد من دور النشر حيث يتم من خلال المعرض التعريف بالمنتجات الخاصة بالكتاب المغربية والتي أضيفت للمكتبة العربية .

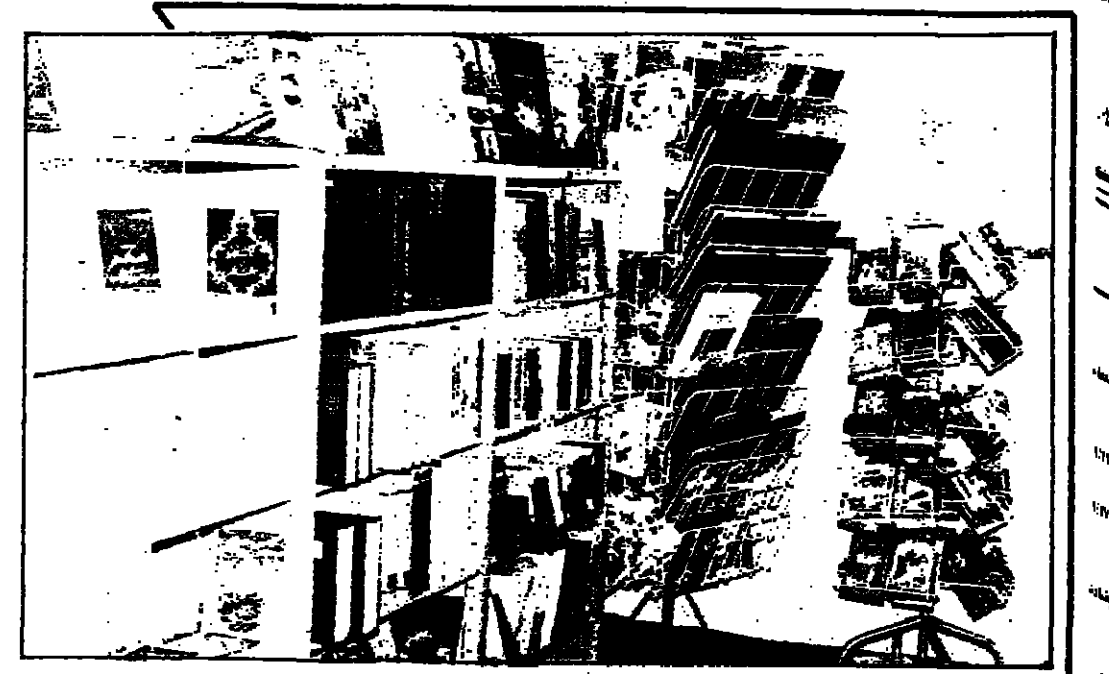


● محمد عبد الله الجفري

## يوسف جوهراً وأعماله القصصية

القاهرة / مكتب الندوة :  
يحتل يوسف جوهراً مكاناً هاماً في الأدب المصري يوسف جوهراً من رواد فن القصة والرواية في ابينا العربي .. فهو يكتب في هذا الفن على مدى أكثر من نصف قرن من الزمان منذ الثلاثينات وقد صدرت له عدد من الروايات الطويلة والمجموعات القصصية . وهو يعمل الآن كاتباً متفرغاً في صحيفة الأهرام إضافة الى

موقعه كأمين لصندوق اتحاد الكتاب بجانب عضويته في مجلس ادارته ورئيساً لجمعية الادباء وهو يقيم واحداً من أعمدة السيمينار المصرية فهو صاحب أبرز السيناريوهات التي كتبت لأحد أفلامها . مهتدس انتخايبات .. وعمل شجرة العائلة .. و الساقية تدور .. وسوف تواصل هيئة الكتاب إصدار بقية إنتاجه تياغا .



## نجاح كبير لمعرض الكتاب بالطائف

الطائف / محمد بن أحمد بخش :  
بذلت لجنة التشييد للسليحي والتي يرأسها سعادة الاستاذ فهد بن عبد العزيز بن محمد أمير منطقة الطائف جهوداً كبيرة بوضع الكثير من البرامج الترفيهية والثقافية لصف هذا العلم والتي دعت اليها الكثير من المواطنين المقيمين والزوار لهذا المصيف الجميل الذي حياه الله جمال الطبيعة والهواء الطيل والذي حظي بالكثير من المشاريع الخيرة في شتى المجالات بفضل توجيه ومتابعة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين . ومن ضمن جهود لجنة التشييد للسليحي بالطاقف إقامة معرض الكتاب الثاني بالطائف الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز نائب سمو أمير منطقة مكة المكرمة يوم الخميس الموافق ١٤١٠/١٢/٢٧ هـ .  
ويحرص الاستاذ سمح محمد عبد القادر مسئول المعارض بشركة تهامة والمسئول عن المعرض الثاني للكتاب الذي نظمه شركة تهامة بالتعاون مع لجنة التشييد السليحي بقوله :  
ان الاعمال على المعرض لا يأس به هذا العلم حيث شاركت في هذا المعرض حوالي ٢٢ دار نشر سعودية ويشمل المعرض في حدود خمسة آلاف عنوان مختلفة للمواضيع من اسلاميات - أدب - شعر - كتب علمية - متعمقة - اجنبية وعربية وهناك جناح خاص لكتب الأطفال وشرايط فنيو للأطفال أيضاً ونحمد الله ان المعرض كان موفقاً وذلك بشهادة الكثير من زواره .

## إصدارات

### قنديل السعادة

الى الذين يكرمون الظلام قدم الاستاذ الشاعر محمد مصطفى البلخي ، قنديل السعادة ، ديوان شعر يضم ٦٦ قصيدة منها : قنديل السعادة - دخان - صق - المجد - رصاك ربي العلم - لغتنا - ليل - الخنا - اخي في الله - مناجاة الإبطال . الشعر الصادق ، ويجمع القصائد تتنوع بجوس موسيقى عذب وتغاوت في الأغراض والتنوع والتناول . ويقع الديوان في ١١٨ صفحة من القطع الصغير .

### المخمل

صدر العدد الجديد من مجلة المخمل لشهر محرم وقد حمل العديد من القصائد . والمؤوضوعات البارزة : إسلاميات ، - أصداء على الرسالة الصمدية ، - نماذج من سيرة السعادة ، - وفي الأنث مدارات في النقد ، افان الحركة الأدبية ، مقابيس النقد الفنية . لمحات من الأدب الأفريقي . وفي مجال الثقافة ، خطرات ملاحظات غير عادية . سقيط الندى ، وذكريات ادبي . هذا الى جانب بعض التناولات والقضايا المختلفة . والتعليقات والشعر والفصص .

## شئون أدبية في الامارات

ابو ظبي / المحرر الثقافي :  
صدر مؤخرًا العدد الجديد من مجلة شؤون أدبية التي يصدرها اتحاد كتاب وادباء الامارات .

## العناصر التراثية في الرواية المصرية

القاهرة / مكتب الندوة :  
● في مبنى استراحة جامعة المنيا بالقاهرة نوقشت يوم ٢٩ يوليو الماضي رسالة الدكتوراه التي تقدم بها الباحث مراد عبد الرحمن مبروك الى قسم البلاغة والنقد والادب المقارن بكلية الدراسات العربية بجامعة المنيا وهي بعنوان « العناصر التراثية في الرواية المصرية منذ عام ١٩١٤ حتى عام ١٩٨٦ م » .  
وقد تكونت لجنة مناقشة الرسالة - من الأساتذة : د . عبد الحميد ابراهيم ود . سيد حنفي حستين ود . محمد زكريا عناني .. لتضع الباحث درجة الدكتوراه مصحوبة بمرتبة الشرف الأولى .

الندوة الأدبية



حسن القرني

البليغ والخرافات ودور علي الجهاد والاصلاح

المحرر:  
ونحن نقدم هذا البحث .. عن شاعر ومفكر، لا يسعنا إلا  
ان نثني على جهود الأخت الكاتبة، فاطمة الحارثي، وقد  
تجسست الصعاب واولغت في البحث والاستقصاء لسير  
اغوار شاعرية كادت السنين ان تطهرها . مع ندرة المراجع  
وقلة المصادر وقد غفل عن هذا الكثيرون لكن الاصرار على  
تقديم عمل جديد ابرز لنا شاعرًا من شعراء هذا الوطن .  
توزعت اعماله وتناثر شعره على فراء هذه الارض عطاء .  
واصلته . وفي مرحلة حرجية . وفي فترة قل فيها التدوين .



نولى القضاء في الاحساء أيام الإمام فيصل



في شعره نسمك ترب .. وعبره يصنع

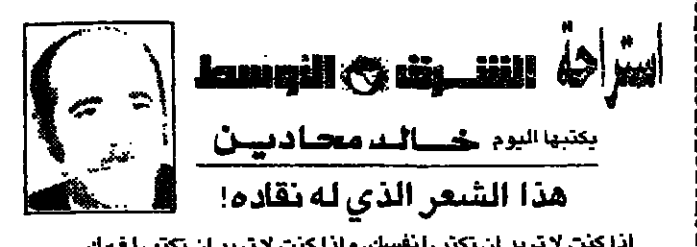
يعد شاعرنا «أحمد بن مشرف  
الأسحائي» من شعراء الدعوة  
الاسلامية في الجزيرة العربية إبّان  
الحكم السعودي الثاني وعاصر  
الدعوة الوهابية التي قلم بها الإمام  
محمد بن عبد الوهاب مع الإمام  
فيصل بن تركي رحمهما الله .  
فحارب الشاعر البدع والضلال  
والخرافات بلسانه من خلال  
قصائده وحضه على الجهاد  
ومحاربة الأعداء وإصلاح الخل في  
الامة وتناشد أبنائها بذلك وكان  
لبسته الشعر السياسي والثقافي  
والتعليمية اثر واضح في تكوين  
شخصيته المؤتمنة وبذلك إسم  
شعره بالاسلوب الاسلامي لفظاً  
ومعنى .  
فاشاعر ولد وعاش وتوفي في  
الاحساء خلال القرن الثاني عشر  
الهجري حيث كانت بيئته تعاصر  
التناحر في السلطة ولانتماس في  
الماذاهب الدينية المختلفة فهذا أوجد  
بيئة كل ما فيها يعيش التناقض ..  
فما من ابن مشرف حياته يدافع عن  
الاسلام ويطلب الأئمة بترسيخ  
دعائمه ويدي واضحاً جلياً في  
شعره .  
● نسيه : هو الشيخ أحمد بن  
علي بن حسين بن مشرف الروميس  
التميمي ينتمي الى المشاركة من  
الوهبة من تميم  
● ولادته ووفاته : ولد في «الزبارة»  
ثم هاجر الى الاحساء وتوفي عام  
١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م وقيل ولد  
بالاحساء في اوائل القرن الثالث  
عشر الهجري وتوفي ١٢٨٥هـ /  
١٨٦٨م وقيل ايضاً ولد بالاحساء  
في اوائل القرن الثاني عشر الهجري  
وتوفي في الاحساء في احد شهور  
سنة خمس وثمانين بعد المئتين  
والالف رحمه الله وغفر لنا وله .  
وتقيد المصادر انه كان داعياً  
غير اننا لاندرى اكان عماء منذ ولد  
ام انه حدث لمرض الجذري او  
غيره .  
● حياته وتعليمه : هاجر الى  
الاحساء ولعل ذلك لطلب العلم  
ودرس على علمائها خاصة محسنين  
بن غنام المالكي، ودرس المذهب  
الملكي حتى شدا فيه وفي علوم  
عصره الدينية والعربية وخاصة  
الفقه والحديث ثم يمم شطر نجد  
يتعلم ويدرس وعاد الى الاحساء  
وتولى قضاها في آخر أيام الإمام  
فيصل واول أيام ابنه «عبدالله»  
وكانت له صلة بكار عمره وجهالة  
عند «ال سعود» بقدرين فيه الرجل  
العالم والشاعر الجريء . وقد  
استعان به اهل الاحساء لبقاء  
الامير «محمد السديري» في امارة  
الاحساء لما يعرفون من وجهاته  
عندهم وكان الامير قد نقل الى  
القصيم فاستعادوه وكانت بيته  
النير هذه الدعوة المباركة التي  
نفس بها آل الشيخ وآل سعود .  
لذلك اندفع الشيخ أحمد بن مشرف  
بالتدريس في الاحساء وكان مبرزاً  
في فقه «المالكية» على وجه  
الخصوص وكان ذلك في عهد ولادته  
وعهد ازدهار العلم في ربوع  
الجزيرة وإشراق شمس التوحيد  
بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
رحمه الله وتفضيل آل سعود .  
وكان على عهد جلالة الملك  
عبدالعزیز آل سعود طبيب الله تراه  
واسكنه فسبح جنته فقد كان  
الناس في هذا العصر الذي ولد  
ونشأ فيه الشيخ «أحمد بن مشرف»  
يتدافعون بالملك على موائد العلم  
النافع الذي احبته وأوقدت سراجها  
النير هذه الدعوة المباركة التي  
نفس بها آل الشيخ وآل سعود .  
لذلك اندفع الشيخ أحمد بن مشرف  
بالتدريس في الاحساء وكان مبرزاً  
في فقه «المالكية» على وجه  
الخصوص وكان ذلك في عهد ولادته  
وعهد ازدهار العلم في ربوع  
الجزيرة وإشراق شمس التوحيد  
بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
رحمه الله وتفضيل آل سعود .  
وكان على عهد جلالة الملك  
عبدالعزیز آل سعود طبيب الله تراه  
واسكنه فسبح جنته فقد كان  
الناس في هذا العصر الذي ولد  
ونشأ فيه الشيخ «أحمد بن مشرف»  
يتدافعون بالملك على موائد العلم  
النافع الذي احبته وأوقدت سراجها  
النير هذه الدعوة المباركة التي  
نفس بها آل الشيخ وآل سعود .  
لذلك اندفع الشيخ أحمد بن مشرف



استراحة



مختارة



استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة

مختارة

استراحة



## الندوة الأدبية

## قولك للتاريخ؟؟



بقلم :  
زين عبيدالله القرشي

## السقفا، استغل موقعه في النادي لبيع اصداؤه

هل ستغير هذه الأعمال من امام المياري وسهرية دورك حركتك؟

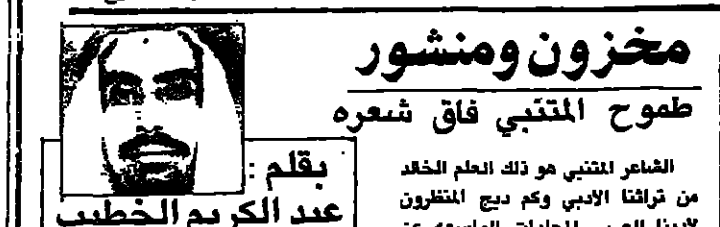


عزير ضياء



عبد الرحمن المشعولي

هروب تركب معه العربية وهو الغريب وتحدث معه فوق الرصيف امام السابله دين حياه وذات الموقف وبشكل اخر يتضح في القصة الثانية مذكرات عاملة ساليا العمل اهدافه اجل تحقيق ادب رفيع ..



مخزون ومنشور  
طموح المختبي فاق شعره

الشاعر المختبي هو ذلك العلم الخالد من تراثنا الابدي ولم يدع المنظرون لابناء العربى الجندل الواسع عن شعره وعن حيله وعن عظمتهم ولا زال المختبي وشعره يستوهمهم وهكذا رجل المختبي من التوفيق بارض العراق وهو يقول شعرا في العشرين من عمره متوجها من الكوفة الى بغداد الى ارض الشام يمدح هذا وذاك ولعل زكاه وطموحه خلق في نفسه روحا جديده نعلها روح العظمة التي دفعت به وهو في الشام الى ان يعلن ثبوته على الله ولكن هذه النبوة التي توهمها جرحه الى السجن جويلين كليلين ولم يطلق سراحه امير حمير الا بعد ان اعان المختبي بحاجته الى مكاشفة وحتى تتضح الصورة .. لنقلب مجموعة الزهور الصفراء للشعراء قصتي هروب ومذكرات امرأة عاملة .. التي تمتلئ بالمواقف المشيوة خاصة وان بطلا

لوحة  
فروسية  
بريشة  
الفنل  
فهد  
الريبيق

كنت اتوقع ان تكون هذه المقالة مرحلة مكاشفة دون ان تمر بهوده .. ان منهم شعراء الصغراء التي جمع لها الشقاء قصائده ؟ لا ادري لماذا يصمت الاستاذ المياري او الاستاذة سهيلة حماد على مثل هذه الاعمال التي تصدر عندنا بدلا من مناقشة افكار شخصيات تعرف توجههم . لقد كنت اتوقع قيام الاخت سهيلة بدراسة اعمال الشعراء وتجريده امام الراى العام من خلال ما صدر له مستغلا موقعه في النادي الادبي كصاحب قرار لا يناقشه فيه احد حتى من يتصل بالنادي لا يفون بطله اذا لم يستحسن ذلك الشعراء ويباركه !! لقد صدر لنصير الشعراء عدة مجاميع في القصة القصيرة يناقش فيها العلاقة بين المرأة والرجل بخلاف الشريعة ويتبنى فكر متحدر مغالط القيم وصمت النقاد الملتزمين امام اعماله مما اعطاه الضوء الاخضر لمواصلة المسيرة متوهما انه حامل لواء قضية هذه الحالة لا بد من مواجهتها بشكل منطقي وصارم حتى لا يكون لها اثر في الاجيال القادمة .. ومن خلال ملحق الندوة الادبي وتوجهه الطيب من خلال المشرف عليه الاديب المتميز محمد الفرجي لا بد ان تنطلق المواجهة وان دعي الامر الاستاذ الفرجي الى استكتاب بعض الاقلام في هذه

وارقصي جذلي بما شئت ولا تنثنى حمسى النبي - بل «عدي» «عدي» رغم الاسى والحنن في مهج تنوي .. بياقي الجسد «عدي» حمسى النبي - لا تياسي لا تنوحي .. فلبيك لم يفر !! لم يمت شعب وفيه حياء (١) ايها «القدس» قومي واشهد قولي للتاريخ سجل صحوه في ذرى المجدي . وسجل مولدي (٢) قولي للتاريخ سجل صفحة صفحة .. مشرقة .. لالابد خطها طفل (٣) جريح . شامخ عبقرى . لم يرغ .. لم يحذر

شعر :  
احمد ابراهيم  
الحربي

وتراى الارض لا يغسله مطر .. حتى سقوط البرد فتراب الارض لا يطربه في العلا لا تشيد البلد

بلدي .. يا بلدي .. يا بلدي بلدي .. يا بلدي .. يا بلدي ها هو «العبد» اتى فانتظري بهجة «العبد» وللحسن ارتدي

عزمي ولكن سهري طال ياليل فهل من منجد ؟ دي حالك ياسيدي وعيوني تحت ضوء الفرقد سومي طفحت تخنقني لا تبالي ببلاء الجسد عيني حتى شخصت انما ازلها طيف الغد !!

ري !! اهمومي ورق صفحت فيها اشكو جلدي سومي قلم قافية بيت شعر ؟ لم يدز في خلدي ليل - هنا محبتي هاهنا - قافيتي طوع يدي شدة واخرى انزوي ليس يشجني غناء الفرد همي جراح بلغت ذروة السقم وجلم الحرد صارعتها تصرعني ازجعتني خلما في مرقدني سارقتها تلحنني بسهم كم جئت في كبدي ري !! انها ابداءا جة حولي فمن اين ابدي ؟؟

من هذه الارض التي اودعت فينا بقلبا «احد» (١) بنا شذا بدير (٢) ومن صيحة الحق . وطيف السؤيد بنا . وفيها مادت جلة اخرى . لكيد المعتد - يليل - فجر راقص عرسه في الاق في هذا السرمدي

باليل - فالتاريخ من زمات الامس بيني للغد العلياء جاءت تمطي سهوة المجد . فهل من موعد ؟ قدس . من ايد العدا لجهد الحق . غير . المجد . الارض لا يرقصة غم الريح . وصوت الزعد الارض لا ينفضه يد البحر وبصر الزيد



## التسليط بدائرة الوجوه

بعد كل سنوات القحط ؟ هل كنت على يقين من ان بعدك ألف شخص كما كان قبلك مثل هذا العدد واكثر ؟.. خوف .. رعب .. حداد الاختيار لا اكثر . انت وما بعدك الدنيا فلم يكن بعدك شيء ابدأ .. ثلاثون . اربعون اكثر اقل اعلمها .. لانني اتجاهل قراحتها في الاعين وسماعها تمتع على الشقاء .. كان يجب ان اثبت لهم انني لزلت مرغوة .. لا مرغوبة من جاحل السنوات الزاحقة يطعم تتسابق لتصل المواقع تلو المواقع .. اخترت بكل عفوان اليقاء والتثبث بدائرة الوجود !!

ظننت وجودا فاذا بك عدما . حسبك انك نماء اخضر فاذا بي اكتشف انك جديدا وقطع لا اكثر .. صُدمت تكسرت مجانبتي امام اوار محيط مشتمل اثرت البقاء في الخضم ليس من اجل شيء معين . تبعثرت احلامي ..

دفنتها ببدي . اجنحة الانساني واريتها حتى لاتحلق بي مرة اخرى .. وارثيتك بعضا لا كل .. فجأة صحت لاجدك معي لافى .. سراب حسبه من ظمني ماه فويوت الى رمال قاحلة .. اعتدت الجذب وتعودت على القحط فلم يعد النماء حلمي ولا الانتماء غايتي . ولم اعد اجمل باكثر من ان ابقى حتى لو كان اليقاء في الحضيض . فقد وصلت للغة مرات عديدة . وعندما لاستطيع الحفاظ على اليقاء فالحضيض هو المكان الاكثر امانا : ففيه لانسقط ابدأ ولانفخ من السقوط ابدأ ! فهل لزلت خائفا من حضيضك سيدي !!

بقلم :  
سلطانة  
العبدالله



الاكتشاف بل دهشة اللون اللامع في الحضيض .. انا ام انت . كلانا لا يعلم لماذا اختار ؟ وكيف تم الاختيار ..

انتقم لحاول ان ابوح ولكن لن .. لا احد يسمي ولا حتى انت .. بين يدي ماضي .. وكلي يفتن حاضر لا اعرفه . ومستقبل مجهول لا اعلمه ولا تعلمه انت ! الانصوات تبعث من بعيد . صراخ . حديث صاخب لا اتبع من مقاطع حروفه سوى اسمي واسمك يتردد بين كل صمت وحديث .. وتبدأ رحلة العودة . الكل يعود سواي وانت ! قدر ان تكون معا ولكن الى متى ؟ سؤال يرهقني يجلد الذاكرة . يعيث ببقايا صبري ويلقي بتضيري . اهرب منه بعيدا ومنك لماذا اخترتك ؟ لماذا سمحت للزعم ان يكون مما يقلل كامي ؟ لماذا تداعيت لحظة الانتقاء ؟ ولكن هل كنت اعلم انك الوحيد الاتي

مشاعري جرح وجسدي اطار لذلك الجرح .. ينزف في كل بقعة اتوارى فيها .. الترف سياتي يوطئ كل فعل اقوم به فليته بلون الدم القاتلي ! اهرب منه وانا فيه وبه اتكون ..

الساعة تضيق الى التاسعة .. ليل يسقط على بوابة الزمن القاهر يلقي بقية النهار الممتد .. تداعى الالوان وتسقط في اناة ولا يرشه تخطت البقايا ويتهار كل شيء في لحظة التداعي تلك ..

تحول المساحات الترابية بيني وبينك الى لحظة اعتناق كلانا يبحث عن بوابة الخروج .. او الدخول ليس مهما المهم التحرك في اللحظة المناسبة تسقط المسافات بيني وبين ذاك فجأة تحول كل المسافات الزمنية الى مساحات حلم يجب ادخلها عتوة .. على انسي انك سنجاني .. وحكم سنجني الذي اخترت ان يكون مؤيدا لي .. كل الكلمات مشروخة .. جمل العزاء القاتمة لم يعد لها لون مميز تداخلت الالوان فلم يعد لاي معنى لون او حتى مجرد ضوء ولو قاتم نراه ونميزه عن غيره ..

منذ ان اخترتك وانا على يقين ان اختياري قفزه ولكن الى الحضيض اخترت الحضيض معك على اللغة مع غبك ؟..

لم اهتم باحد .. هربت منهم اليك لم يلحقني احد . لا لم يحاولوا ذلك فمن الصعب ان يختار المرأى والقلم من اجل حضيض حتى لو كان مشككا من نجب .. تتابع الخلمي بيني وبينك . ليس ذمول المفاجأة .. او فجائية

هل كانا منه الأصل







## الرابطة تعقب على مقال الدكتور امام :

### منافذ بأساليب التكنولوجيا الحديثة في مجال الاتصال

سعادة رئيس تحرير جريدة الثورة - حفظه الله  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

فقد اطالع المستوطنون في الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على ما كتبه الدكتور امام استاذ الاعلام بجامعة ام القرى في العدد رقم ٩٢٢٤ تاريخ ١٤٠٩/١١/١٥ هـ في الصفحة الثالثة ( قضيا وراء ) عن دور رابطة العالم الاسلامي في مجال الدعوة الاسلامية وتصحيح المفاهيم والمعتقدات ، والاشارة بدور اعلام الرابطة في تشجيع المؤسسات الصحفية التي تخدم الدعوة الاسلامية وتغطية وسائل الاعلام الاسلامي مما قد خلق بها من دعوات غريبة عن روح الاسلام .

وسرنا ان نغرب لكم عن تقديمنا لجهود مستحکم الميزة في استقبال مثل هذه الافلام المهمة ، كما سيرنا ايضا ان نرب عن تقديمنا واعمالنا بالجهود الطبية الموقفة الدكتور ابراهيم امام وعمله الشرف في مجال الثقافة والاعلام سواء على المستوى الاكاديمي او المجال التطبيقي في مجال التأليف والنشر . ونؤكد لكم ان رابطة العالم الاسلامي في مسيرتها الدعوية الاعلامية سوف تأخذ بأساليب التكنولوجيا الحديثة في مجال الاتصال لتوصل كلمة الله الى كل ارجاء المعمورة وما جاء في مقال الدكتور ابراهيم امام المشار اليه من ( التلفزيون الساتلي ) واماكنه البعيدة في تمتد القنوات واماكنه ربيها ببعضها من طريق الاعلام الصناعية مع استخدام اللغات المختلفة سكين محل النية والاعتماد والدراسة والبحث الوصول الى افضل الوسائل الاعلامية كقائمة في حل رسالة الاسلام العالمية خاصة وان رابطة العالم الاسلامي قد وضعت منذ تأسيسها ضمن اهدافها الاهتمام بالاعلام الاسلامي حيث عادت اول مؤتمر تمهيدي لوضع البنية التحتية لاجل الاعلام الاسلامي الشهير في جاكارتا ومن نتائجه توصياته انطلقت صحبات الاهتمام بهذا الجانب يتم تأسيس اقسام وكرات الاعلام الاسلامي بالجامعات الاسلامية المختلفة وفهمه ان مع خالص تياتنا لكم .. والله يحفظكم



• د. عبدالله نصيف • د. ابراهيم امام •

## هذه هي القضية باقلامكم كما أترها الاسلام

● النظام الذي يعتز به الغرب متظام الديمقراطية ، او حرية الرأي نظام لا يسمن ولا يقضي من جوع .. لانه نظام مبني على الفتن والحسد وصديق الله تعالى حين قال ( ان يفتعنون لا الفتن وإن الفتن لا يفتن من الحق شيئا ) الآية .

اعداها ، وفي تقريب كلمتها ولم شملها ، وسبق الخلق في رجل حينما قال ( وشراهم في الارض ) الآية . هذا هو مبدأ الشورى في الاسلام الذي أسسه الحرية التي كما كانت وبما أقرها الاسلام في الاصل في الإنسانية والامانة على ذلك كلمة وما اكثر الحق والحق والامانة .

عبدالله محمد اللان

## الى معالي الكابتن احمد مطر :

### خرصا على سمعة مؤسستنا العملاقة أسسوق هذه الملاحظة

هذه الملاحظة اسوقها للمستوطنين بخطوط السعودية ولنا على ثقة من انهم جميعا يحرصون على سمعة هذا الصرح الشامخ الذي حقق الكثر من الانجازات في مجال التنافس مع شركات الطيران العالمية واحل مكانة مرموقة بينها عن جدارة . فقد حيزت وعظمت على طائفة الخطوط السعودية القائمة من جدة الى القاهرة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٦ وكان موعد انقلاها

الساعة الثانية والربع بعد الظهر .. الا ان الرحلة الغيت

فاجرت بالحجز على الرحلة السابقة لها ( ٢٤٨ ) وكان موعد الانقلا الساعة الواحدة والنصف ظهرا .. غير انها تجلبت الى الثانية والربع

وعندما وصلنا الى بوابة المغفرة .. وكنت عارظ السعة لشعب الى الوحدة وخمسة وخمسين دقيقة .. اي قبل موعد الانقلا بعشرين دقيقة .. فوجدنا بها مفقطة .. واستقرت من الموظف المسؤول عن السبب في اغلاق البوابة . اجاب بجملة قللا ( انتهى الوقت ) ..

ورجوت ان يفتح لنا البوابة . خاصة وانني رجل ضروري .. واخبرته انه لا يزال على موعد الانقلا طائفة طشرين دقيقة .. الا انه اصر على موقفه المتشدد ..

وسبق لنا ان انا واحدا من ابناء الخطوط السعودية واسمه ( خالد ) فقام بالاحتمال بالسولونين .. وتم فتح البوابة وصعدنا الى الطائرة ..

والتمسك .. لم يكن من المفروض ان يتوجه احد المستوطنين الى الكويت قبل انقلا بوابة المغفرة ليري ما اذا كان هناك ركاب فيحت على انهاء اجراءاتهم حتى يمكنهم اللحاق بالطائرة !!

ورجوت ان لا ينظر الى رسالتي تلك على انها شكوى يفر ما هي تعبير عن الرغبة في تجنب كل ما يمكن ان يسره الى مؤسستنا الوطنية العملاقة .. والله اسأل ان يؤلف المستوطنين وايضا ان ما فيه الخير والصالح ..

عبد الرزاق التركي  
الدمام صرب ١٠٨٩

خطرة

الى ابطال الحجارة : بوركسات يدهمات حجرا

انتقلت صفرا وريت الجواب صرخة هابت على طول اقتراب نازعتنا قوة فاين المضا

امنة الاسلام ردي بالجواب يا فلسطينيون جسي ان ناي

فلم قبي وعقلي واضطرابي بوركيت يد حملت حجرا

تستبر العزم في كل الصعب ستمت ترديد اصحاب الحجى

ان في الاقتدام سند للمصواب فانتريت تروا الى العتلاء في

موكب يسمو فوق كل ماب حسن محمد الشريف نجران

## تعقيب وتنبؤيه :

### الغشور على عريس أو عروسة ابصم مشكلة تنطلب الحل أدينا دورنا ويجب أن تتضافر الجهود لمعالجة القضية

هذه ان نقرأنا على هذه الصفحة موضوع الاخ ج. م. من جدة تحت عنوان ( بعد ان ارهقني غلاء المهور .. هل لكم ان تساعدوني في العثور على ابنة الحلال ) والاتصالات الهاتفية من قبل الراغبين في الزواج ولولياء امورهم لم تنقطع .. ولا شك ان هذا يعتبر دليلا على وجود المشكلة بكل ابغمارها

ونود هنا بدورنا ان نوضح ان مهمتنا تنتهي عند ابراز المشكلة وتحديد حجمها - ومن ثم تنبيه الجهات المختصة للمساعدة في بحثها ودراستها ووضع الحلول الممكنة لها

غير ان البعض رغب في ان نتجاوز لمحل انجازه منذ وجد صقر الجوزيرة للمعني العزيز ال. م. محمود طيب الله ثراه هذا الكثر .. ولم يخطر بباله ان يعده جهدا في سبيل اسعاد المواطن .. وهذا الوطن الغالي نديمه بكل ما نملك .. ولول ما تقم فراء لوطنا هو لوطنا وكل غل كذا .. وعلمنا كقبي هذا الوطن ان نجد ونجتهد لنشاهم بسواعنا وعقولنا في نهضة الشامة ..

ويا رجال الغد .. طمئنا بقتصاد بعيننا الاسلامية السعة حتى يمكن الدفاع عنها عندما تتصالحون المسؤولية في المستقبل ضد اعدائها الذين يترصون بنا ويها .. وان شاء الله ان نسمح لهم بفتراق صفونا ..

اسأل الله ان يوفق ولاية امورنا لما فيه خيرة الاسلام والمسلمين .. وان يقدمهم بوعونه ومنهم وينصرهم على اعدائهم .. والله المستعان على كل حال

عبد الله بن تركي العسيري  
جامعة ام القرى  
قسم الاعلام الاسلامي

المحرر : هذه اول مشاركة للمصديق عياده .. ونحن نرحب به صديقا دائما للصفحة

مدير ادارة الصحافة والنشر محمد احمد الحسانني

زهرة الجنوب تتأدبكم

شدي كثيرا ما شاعرت في ربوع صحابي مدينة الباحة .. فقد تمت بزيارة سريفة قبل عدة ايام واذنني ذلك التشر السرح الجبر الذي شيدته خلال بضعة شهور فحصلت بين زيارتي واخر مرة كنت فيها هناك

ومنذ تولي سمو الامير محمد بن سعود زمام تلك المنطقة والجهود التتالية من قبل بلديات المنطقة وهي في احسن حال

فقد تحسنت وتطورت بأسرع ما يمكن واجاني ذلك الجمال كل شيء في زهرة الجنوب مزهر .. كل شيء في عروس السموات يتأدبكم ويحبكم بكم

اخواني عاصمي الزمار .. كرم ابناء تلك المنطقة وشهائهم بربح بكم وبشئنا لياكم .. والنشقة الساحرة تفرح تحت اقدامكم الوريدي رحبنا بكم في مسكنكم الجميل

عبد الخالق عبد الله الزهراني  
مكة المكرمة

الى معالي امين العاصمة المقدسة :

لدينا عمارة يحي العوالي جنوب العزيزية قفنا بانشلانا على حسانينا الخاص .. وتقدمنا لشركة الكهرياء بمكة لاضافة عدد ٢ عدا الى ما هو موجود بالمعمورة

وقد تم اعلاطنا خطانا من شركة الكهرياء الى البلدية السابعة التابعة لنا .. وتم الكشف من قبل المساح او المهندس على العمارة وأشار الى انه لا توجد مخالفات .. الا ان العمارة لم يتم تبليسيها من الخارج .. ونظرا لظروفنا المالية التي لا تسمح لنا بذلك في الوقت الحاضر .. وقد طلبت من المهندس رئيس بلدية العزيزية اعطائنا مهلة للقيام بعملية التبليسي واخذ التعمد او الاقرار اللازم علينا .. الا ان المسئول اصر على تبليسي العمارة من الشارع ببالاة الشاطر حسن بالعزيزية ايضا

ارجو نشر موضوعي في صفحة عزيزي المحرر لتفري في من قبل المسئولين في امانة العاصمة المقدسة علما بانني راجعت المسئول في البلدية السابعة اكثر من مرة

الى من يهيمه الامر :

هذه اللوحة تشكل خطرا كبيرا

الى صفحة عزيزي المحرر بجريدة الثورة

تشكر لكم تعاونكم مع اراء الصفحة من خلال الحرص على نشر الميع من اراءهم وملاحظاتهم .. وهذا يدفعني لان اوجه من خلاكم هذه الملاحظة للجهة المسئولة

على الطريق النازل اربع بخص -وايف لفتك ابيد مكة - فوجد لوحة ارشادية كبيرة جدا ويبدو انها تعرضت لصدمة عنيفة من سيارة ضخمة احدثت في عارضتها اللوحة شرخ كبير لا شك انه يهدد بسقوط اللوحة .. الامر الذي يشكل خطرا على المارة والسيارات

واله من زمن طويل وللوه على هذه الحال دون ان يفر احد في علاجها .. ونأمل ان تسارع الجهة المسئولة بذلك حرصا على حياة المواطنين

ابراهيم عبد الله آل زيد  
مكة المكرمة - العتيبية

وحيثك عفر .. وسوف نستمر حتى يشب الطوق .. ويتقنع الشهاب .. سلام على روحه الطاهرة .. واسأل الله ان يتقدم بوسع رحمة .. وينزك منزل صدق .. ويجهل من عياده للخس مع

الرياض

الرياض

الرياض

## تقريب القاري

### الى كل طالب وطالبة

بدأت اسر اختبارات الدور الثاني بالبنسية ان لم يحفظهم الحق في اختبارات الدور الاول .. وتنشئ للجميع تحقيق ما لاتهم تحقيقه .. والانتقال الى المرحلة التالية .. وفروا

الاخلاق الذي لحق بهم من قبل .. ان يكونوا قد استوعبوا الدرس من الجديد .. شال الله ان يجعله حلالا

بالمزيد من البذل والعطاء ليحفظ الاخلاق في نهائيتها تمل ما يذله .. ولا نجد غشاشة في التكررة بما لا يلقى على الكثرين بشأن امية

متابعة الدروس اول باول -والاستفادة من تلك من شرح المعلم او المعلمة داخل الفصل وعدم التخرج من السؤل عن كل ما يصعب فهمه او استيعابه

وهذه الثقة التي اود ان اترك عليها .. لانني اعرف ان من خليا من الطلاب والطالبات من يشعرون بالخلج والحرص من الاستفسار او طلب الايضاح من المعلمين والمعلمات .. بحجة ان ذلك قد يوحى للآخرين بان معدلات

تفكيرهم اقل

المحرر

قبول خريجات المراكز التكميلية بالكلية المتوسطة

اشارة لنا نشر بجريدة الثورة في عددها رقم ٩٢٣٧ في ١٤٠٩/١١/٨ هـ تحت عنوان ( من رياض الرسائل التكميلية الى رياض الكلية المتوسطة ) والذي تطلب فيه الكلية قبول خريجات المراكز التكميلية بالكلية المتوسطة وبعد احالة الموضوع لخير عام

برامج اعداد المعلمات الله بان خريجات المراكز التكميلية يتم قبولهن في الكليات المتوسطة بعد خدمة ثلاث سنوات من حصولهن على اخر مؤهل

لاحقة ونشره .. ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة والنشر محمد عبدالرحمن بن غدير

رد خاص

الزهراني

جامة ام القرى - كلية اللغة العربية

احلنا رسالتك للزميل الاستاذ محمد موسم الفرجي المرفق على ملحق ( النشرة الابدية ) وذلك للاختصاص .. ونقدر لك اجتهدك .. ونرجو لك كل التوفيق

حسن البنا

أرجو معاملة عمارتنا بالاحل

لدينا عمارة يحي العوالي جنوب العزيزية قفنا بانشلانا على حسانينا الخاص .. وتقدمنا لشركة الكهرياء بمكة لاضافة عدد ٢ عدا الى ما هو موجود بالمعمورة

وقد تم اعلاطنا خطانا من شركة الكهرياء الى البلدية السابعة التابعة لنا .. وتم الكشف من قبل المساح او المهندس على العمارة وأشار الى انه لا توجد مخالفات .. الا ان العمارة لم يتم تبليسيها من الخارج .. ونظرا لظروفنا المالية التي لا تسمح لنا بذلك في الوقت الحاضر .. وقد طلبت من المهندس رئيس بلدية العزيزية اعطائنا مهلة للقيام بعملية التبليسي واخذ التعمد او الاقرار اللازم علينا .. الا ان المسئول اصر على تبليسي العمارة من الشارع ببالاة الشاطر حسن بالعزيزية ايضا

ارجو نشر موضوعي في صفحة عزيزي المحرر لتفري في من قبل المسئولين في امانة العاصمة المقدسة علما بانني راجعت المسئول في البلدية السابعة اكثر من مرة

الى من يهيمه الامر :

هذه اللوحة تشكل خطرا كبيرا

الى صفحة عزيزي المحرر بجريدة الثورة

تشكر لكم تعاونكم مع اراء الصفحة من خلال الحرص على نشر الميع من اراءهم وملاحظاتهم .. وهذا يدفعني لان اوجه من خلاكم هذه الملاحظة للجهة المسئولة

على الطريق النازل اربع بخص -وايف لفتك ابيد مكة - فوجد لوحة ارشادية كبيرة جدا ويبدو انها تعرضت لصدمة عنيفة من سيارة ضخمة احدثت في عارضتها اللوحة شرخ كبير لا شك انه يهدد بسقوط اللوحة .. الامر الذي يشكل خطرا على المارة والسيارات

واله من زمن طويل وللوه على هذه الحال دون ان يفر احد في علاجها .. ونأمل ان تسارع الجهة المسئولة بذلك حرصا على حياة المواطنين

ابراهيم عبد الله آل زيد  
مكة المكرمة - العتيبية

الرياض

الرياض

## زاد الصالحين

## سورة الشمس «٣٣»

ثم يأتي القسم السابع :  
ونفس ومنسواها قسم بانفس وتوسيتها و ماء بمعنى المصدر  
وقيل المعنى : ومن سواها : وهو الله عز وجل فانفسا خلقها الله سوية  
مستقيمة على الطريقة القويمة .. لا انحراف .. ولا ضلال .. ولا شرك ..  
قال رسول الله ﷺ : كل مولود يولد على الفطرة فليواه يهودانه او  
ينصرانه او يمجسانه ، كما تولد النحلة بهيمة جماعه هل تحسن فيها  
من جمعا ؟

وفي صحيح مسلم من رواية عياض بن حماد الجعفي عن رسول الله  
ﷺ قال : يقول الله عز وجل :

اني خلقت عبادي حنفاء فجاءتهم الشياطين فاجتلبهم من دينهم ،  
فالاصل في النفوس : هو النقاء .. هو الصفاء .. هو الطهارة ..  
والله تعالى خلق الانسان وجعله مزيج الاستعداد للخير والشر ..  
واللهي والضلال .. والله تعالى جعله قادراً على التمييز بين مالمو خير  
ومالمو شر .. وجعله قادراً على توجيه نفسه الى طريق الخير او الى طريق  
الشر ومنحه القدرة على اختيار ايها سلك ..

والله تعالى قال بعد ذلك :

فأطعها فجوزها وتوفاها (٨) ..

الهنا الله تعالى الخير .. والشر .. وعرضا الطاعة والمعصية .. وبحث  
الرسول بـدلائل الهدى والايمن تجلو عنا غواشي الهوى لنصير طريق  
الرشاد ..

مختبـع

## البروفيسور خليك أحمد النظامي في بحثه المقدم للنزوة العلمية حول الاسلام والمستشرقين : «٣»

### من أهداف الاستشراق السيطرة على العقل المسلم وتجميده او ببلطته بالشبهات المستشرقون الذين اعتنوا بتاريخ المسلمين في الهند كانوا عملاء لجيش المستعمر .. لماذا ؟

## مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٤٢	٦.٠٣	١٢.٢٢	٣.٤٧	٦.٤٣	٨.١٣
المدينة	٤.٤٨	٦.٠٩	١٢.٢٣	٣.٥٢	٦.٤٨	٨.١٨
الرياض	٤.٥٤	٦.١٥	١٢.٢٨	٣.٥٧	٦.٥٣	٨.٢٣
الدمام	٤.٥٩	٦.٢٠	١٢.٣٣	٣.٥٨	٦.٥٨	٨.٢٨
بريدة	٤.٥٩	٦.٢٠	١٢.٣٣	٣.٥٨	٦.٥٨	٨.٢٨
تبوك	٤.٥٩	٦.٢٠	١٢.٣٣	٣.٥٨	٦.٥٨	٨.٢٨
عرعر	٤.٥٩	٦.٢٠	١٢.٣٣	٣.٥٨	٦.٥٨	٨.٢٨

## قصص إسلامية ومفاهيم

ما يعين المرء على الصبر ايمنه بان قدر الله فلا محالة .. وإن  
ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطاه لم يكن ليصيبه جلت الاعلام  
وطوبى المصحف ..

ان الزكيات على الاقدار في مثل هذا المقام امر مشروع ومحمود ؟  
لانه احاطه على الفكر فيما لا يدركه العقل ولا يختار من توابات  
الهدى وتبكات الايم .. وهذا له اثر في نفس الانسان .. حيث يخفف  
عنها لومة الاسبى على ما قلها والحزن على ما أصابها ..

وفي هذا يقول القرآن وما أصاب من مصيبة في الارض ولا في  
السمك الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير لكيلا  
تأسوا على ما فلكم ولا تحزوا بما أنكم ..

واذا كانت مقادير الله خالفة رضى الانسان ام سقط صير ام  
جزع .. فلن العقاب ينبغي ان يصير ويرضى .. حتى لا يجرم من  
المثوبة والا فلا يستغنى رضى عنه الا صير الاضطراب الذي ليس  
كيفية خالفة ولا دينية .. انما الصبر عند الصدمة الاولى ولقد عزي  
امير المؤمنين على كرم الله وجهه رجلا من ابن له مات .. فقال : يا ابا  
لانك انك ان صيرت ذلك فيك المقادير ذلك الاجر والجزع جرت تحت  
فيل المقادير .. وعليك الوزير ..

وقل للصمت من قيس : إن أنت صيرت ايمننا واحتسابا والا  
سلوت سلوا اليهم ..

وقل حكيم .. العقاب يعلل في اول يوم من المصيبة .. ما يعلفه  
الجاهل بعد ايام ..

وما يندرج في هذا المعنى ان يعلم ان الجزع والبلى والضيق

وبدا نابليون بعد سنة ١٧٩٨م ينقل  
الجنود الى مصر الى فرنسا .. وقام  
الانجليز بعد سنة ١٨٥٧م ينقل  
المخبريات النادرة من الهند الى لندن ..  
وبذلك جعلت المكتبات الاوربية والبراث  
الاسلامى العالم الذى انتقل من اندونيسيا  
والهند واثريان مصر والشام والعراق الى  
اوربا ..

واضح نابليون بتطلبات عصره ..  
فاعلم احترامه للاسلام امام عدد كبير من  
علماء الازهر الشريف يبلغ ستين علما ..  
ونصحه تائبه كبير ان يسمى للحصول على  
تأويل الاسلام الدينية للمسلمين في شؤون  
المكينة ..

وكانت هذه كلها ظاهرة سياسية سادت  
من اوكسفورد الى الازهر .. وقد تغير اسلوب  
الفكر في هذا العهد .. واصبح هدف كل  
المحاولات السيطرة على عقل المسلمين ..  
واحدان مركب النص لفيهم وتجميد فترتهم  
العقلية ببشت الشكوك والشبهات في  
أذهانهم .. لكي يعيشوا حالة على الغرب ولا  
يتشكروا من تعيين جهتهم بحرية .. ويقفوا  
مسلحين بالتيقن بين الحسن والبدن ..

وما يحدد بالذكر ان المستشرقين الذين  
ركزوا عنايتهم على تاريخ المسلمين في الهند  
بعد عام ١٨٥٧م كان معظمهم يتصل  
بالجيش .. امثال روتى وبريس وسكوت  
ودا وبوبى .. ثم ان هؤلاء الباحثين  
وضمروا خطة لتتبع تاريخهم السياسية  
لصياغة تاريخ المسلمين بلين يذك تلك  
الوشائج والعلاقات القوية التي كانت سمة  
بارزة للحياة الاجتماعية المشتركة بين  
المسلمين والهنود في الهند منذ قرون ..  
وقد ألف السير هنرى ايليوت شامية  
مجلدات كبار لتتبع هذا الهدف .. وان  
ايليوت يستحق الشكر على انه ذكر اهدافه  
في مذكرات اراد تقديمها الى حكومة  
انجلترا .. وقد الحق هذه المذكرات بالكتاب  
ولم يختر بباله ان هذه المذكرات ستعثر

## وجهة نظر

## لماذا اسم تيسين ارجيبيل الملايو ؟ «٧»

واذن ففكرة يسوع ابن الله متساوية مع فكرة كريستينا ابن وشنو ..  
فأدركت تماما ان التعليم الهنوكية في مصر تعليم الكنيسة  
الكنطوليكية .. وسالت نفسي : هل اتبع المصدر «الهنوكية» ؟  
ورد على سؤال عميق في اعماق نفسي : انه دين لا تعرف لها واضعا اكثر  
من انها تعترف بقلد او مرشد .. فلم افضل الهنوكية على الكنطوليكية ؟  
ونظرت في البروتستانتية فوجدتها كذلك تتفق مع كلتا الديانتين في منطق  
التثليث والتعظيم المعياء .. ووجدت كذلك ان (لوث) .. (وتوماس مور) لم  
يكن كل منهما مخلصا في ثورته من اجل الحق والدين الصحيح .. ولهذا لم  
يوفقا للحصول على العقيدة السليمة ..

وفي خضم هذه التيارات التي اعينها دعائي شباب الكنيسة الكنتوليكية  
لتبديل وجهة النظر فيما يتعلق بالثقافة .. وكانت دعوة متممة لمصلحتها :  
١ - ان الواحد اذا فكر ثلاث مرات اصبح ثلاثة بلغة الحساب .. وهي ادق  
الصفات المعايير .. ولكن في بعض الاحيان تكون الثلاثة واحدا .. فكيف يحدث  
ذلك ؟

اه .. سوف يقال : هذا من اسرار الكنيسة لا يجوز مناقشتها ..  
والسؤال الآن لماذا لا يجوز مناقشتها ؟ ومن قال هذا ؟ وما دليله ؟  
ويمكن ان يكون الجواب : السبب هو هذا فقط منذ ايدى حتى الآن ..  
فليس هناك من يجوز على حل هذه الرموز .. وتفسير تلك الطالسم ..  
( و ... للحدث بقلية )

## المحرر

## دروس من الفقه الاسلامي

## الاختلاف بين البائع والمشتري

● اذا اختلف البائع والمشتري في الثمن وليس بينهما بيتة غافلون قول البائع بمن يمينه .. والمشتري مخير بين ان يخذ السلعة بالثمن الذي

قال به البائع وبين ان يخلف بانه ما اشترأها ..  
يقول النبي ﷺ : « اذا اختلف البائع والمشتري في الثمن وليس بينهما بيتة غافلون قول البائع بمن يمينه .. والمشتري مخير بين ان يخذ السلعة بالثمن الذي

قال به البائع وبين ان يخلف بانه ما اشترأها ..  
يقول النبي ﷺ : « اذا اختلف البائع والمشتري في الثمن وليس بينهما بيتة غافلون قول البائع بمن يمينه .. والمشتري مخير بين ان يخذ السلعة بالثمن الذي

## الايمان بقدر الله وسنته

شاء الله لجمعهم على الهدى .. فلا تكون من الجاهلين  
فلنقل الى الآية الاولى كيف ازلت الوشحة والحزن عن قلب  
النبي ﷺ حيث ذكرت له ان تكديهم ليس لشخصه وانما هو  
جود وتكبير لربه سبحانه .. ثم عزاه الله وواسه ببيان سنة  
الرسول من قبله ؟ فكم قوبلت دعوتهم بكتكبير وانخاصهم  
بالايمان على ما كانوا ولقدوا ولم يجوزوا ويواسوا حتى جامهم  
نصر الله على ما كذبوا ولقدوا ولم يجوزوا ويواسوا حتى جامهم  
نصر الله على ما كذبوا ولقدوا ولم يجوزوا ويواسوا حتى جامهم

يكتبها اليوم :  
د / يوسف القرظاوي

والايمان لا يد ما قلت ولا تحي ملات ولا تغير من قوانين الله في  
كونه وسنته في خلقه .. بلان تجد لسنة الله تبديلا .. وان تجد لسنة  
الله تحويلا ..

وان التسليم بالقول هو مفتاحي العمل والدين معا ..  
والايمان لا يد ما قلت ولا تحي ملات ولا تغير من قوانين الله في  
كونه وسنته في خلقه .. بلان تجد لسنة الله تبديلا .. وان تجد لسنة  
الله تحويلا ..

وان التسليم بالقول هو مفتاحي العمل والدين معا ..  
والايمان لا يد ما قلت ولا تحي ملات ولا تغير من قوانين الله في  
كونه وسنته في خلقه .. بلان تجد لسنة الله تبديلا .. وان تجد لسنة  
الله تحويلا ..

## اعلامات حكومية

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..

١ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٢ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٣ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٤ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٥ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٦ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٧ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٨ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
٩ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..  
١٠ - تم انشاء وزارة الاتصالات عن طرح عليه انشاء وصلاص الطرق بحال بحلول ١٣٠٠ ..



● خالد الفيصل

## تاریخ

عقد الجهاز الفني والإداري لبعثة نادي الوحدة اجتماعاً  
المباريات الودية التي يخوضها الفريق خلال معسكره بالبرازيل  
إصدار مباريات الأسبوع الأول وهي كالتالي:

رسالة الجرازيل

● الأربعاء  
● الخميس -  
هذا وقد  
لريق الوحدة  
على ان يخوضوا  
المباريات الوا  
هذا ويتخوضون

حفل عشاء للوحدة

الاولى من ال  
الثامنة والن

خلاله بأعضاء البعثة وتمنى لهم اقامة طيبة  
واعرب عن سعادته لاقامة فريق سعودي  
بفندقه .

## وصلوا البراز

وصل الى اليرازيل يوم الجمعة الماضية - اول اس . احمد  
ومعه الاستاذ كامل الصواف من محبي الوحدة ..

● علاء رواس

● الؤزة

**اليوم في البطولة العربية :**



● لحظة ميلادة سلة

الجزائر في الص  
عائلة - الجزائري

صعد منتخب الجزائر الى الدور نصف النهائي من تصفيات  
القبم للكرة الإفريقية بعدما انتزع بطولة المجموعة الأولى

المختبف  
الجزائر

٥	١	٢	١	٣	سلح العاج
١٠	٣	١	٠	٤	زيمبوي



**COPIES**

● السلسلة

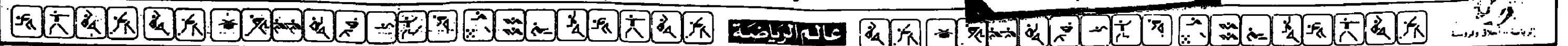
## اليوم في اليوبيل القضي :

كتب / رياض الصالح

ضمن ميولات بطولة اليوبيل القضي والذي يتخلله الصفاء السلية الكويتي يلقي مساء اليوم ورقا التواءة والسلاية ويطلعنا على تحفل بالقوة والندية نقرأ لتكافؤ والشرف على تجميع الترامه تحت لافتة الوفاء للمبادي

100

*Journal of Management Studies*, 36(7), 809-824.

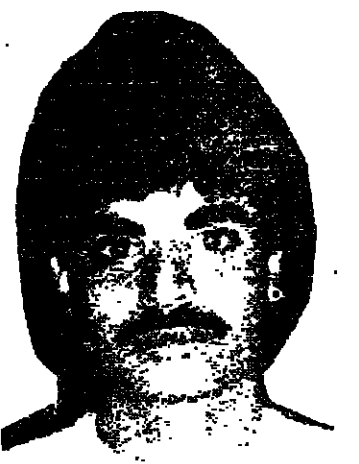


السلوى بصراحة :

الرطوبة .. نقص الخبرة .. سوء الطالع وراء ضياع كأس الخليج  
الخراسي لم يمتد لأفراغ كاندينو .. ومهاجمينا غير محظوظين

● الرياض / رياض الحسائي

ذكر للندوة، حارس مرمى فريق الهلال الكروي صالح السلوي بأن الهلال كان الإحقر والأجدر بكأس مجلس التعاون للندوة لولا الظروف القاسية التي واجهتنا خلال البطولة فعمل الجو كان له دوراً فعالاً في قلة العطاء فالرطوبة التي واجهتنا في البحرين لم نشهد لها من قبل يعكس لآلئ الفريق الأخرى الذين اعتادوا اللعب بهذا الجو ..



● صالح السلوي



● كاندينو



● الخراسي

ثم هناك عامل الخبرة وسوء الطالع وغيب الحظ الذي لازم مهاجمينا بصورة غريبة حيث اضاعوا اهدافا بالجملة في جميع المباريات التي لعبناها والتي كانت من الممكن ان تقع وضعتنا وصورتنا ثم ان رحيل مديرتنا خوزيه كلدينيو على سبيل حيث اعتقدنا توجيهاته وتكتيكاته مع احترامنا الشديد للاخ محمد الخراسي الذي كان في وضع يحسد عليه حيث كانت كل الظروف ضده ولم يكن بإمكانه صنع شيئا فهو لا يملك عصا موسى .. والتخير هنا في الملعب لا يعلم جيدا الظروف النفسية التي عشتها في البحرين وأنا متأكد ان لو أي فريق واجه ما واجهناه لحقق نفس النتائج ان لم تكن اسوأ ..

أنا مظلوم

وعن مباراة العربي والفسطاطية التي مني بها الفريق الأزرق لأجاب السلوي .. يا بني لا تتحمل مسؤولية النتيجة فقد يكون الهدف الأول الذي سجله فيليب الطيحي من تسديدة احمد عسكري المرمية التي فلتت من يدي واكملها للخليج رغم انه يفترض ان تكون هناك دغطة دفاعية للخليج لكن أنا التحمل بعض المسؤولية .. اما الهدف الثاني فالدفاع اعطى الفرصة للخليج بتسديد الكرة مستريحا والهدف الثالث كان من ضربة ركنية وايضا الفكرة للتعاطف الدفاعية والهدف الرابع كان عبءاً هاماً منسوبة للعربي فمفرداً بالرمي وجها لوجه وخارجت له كفة كان سريعاً في التصرف ووضع الكرة في الرمي .. وهذا تذبذب نحن الحراس دائماً ما نتحمل اخطاؤنا الآخرين ولماذا لا يلوموا المهاجمين الذين اضعوا اهدافا بالجملة !! وهذه الاهداف الاربعة لو وان تهرؤنا فلانا وانك من قهراني جيداً وسأثبت ذلك في اقرب المنافسات ..

هؤلاء الافضل

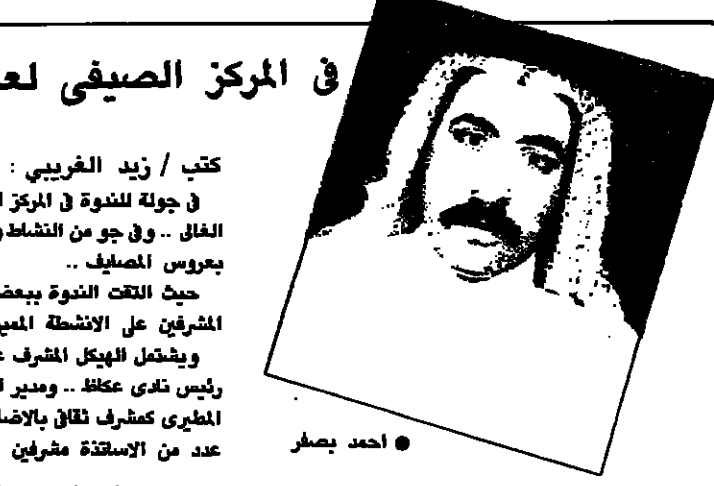
وعن افضل اللاعبين الذين لفقوا انتباههم في البطولة قل السلوي بانهم افضل اللاعبين مهاجم العربي وهلال حميد مهاجم فوجيا كما



امتدح السلوي حارس مرمى الفريق الشباب على حسن وقاد بانه فعلاً يستحق لقب افضل حارس بالبطولة وان كنت اعيب عليه كثرة لجوئه للاستعراض بدون داع ..

اطمنوا يا هلاليين

ووجه السلوي كلمة لجمهور الهلال العربية بالفخر ويحقق نتائج افضل



● احمد بصفر

هشام عزوز نجم الطائرة



كيف نجرؤ على التسجيل في مرمى نسر يتي !!

في المركز الصيفي لعكاظ : ١٢٠ طالباً يشغلون اوقات الفراغ وينمون مواهبهم

كذلك قام المركز بتنظيم رحلة لاداء مناسك الحج .. هذا وقد التفت للندوة خلال تجوالها بالشرف الثقافي الاستاذ جميل المطير .. استكمالاً للقاء .. هل لكم ان تتعلموا من علم البرامج الثقافية في المركز .. يتولى الاشراف الثقافي ويقع الحصة الثقافية وأهم عناصرها .. ١ - المحاضرات الثقافية : - وقد اقام المركز ثلاث محاضرات هي : - ١ - في رحاب التابيح : - لفضيلة الشيخ عبيد الله بصفر .. ٢ - اسباب السعادة لفضيلة الشيخ احمد السبيعي .. ٣ - المسائل الى ربه لفضيلة الشيخ خالد عاشور .. ٤ - ربي في برنامج المحاضرات محاضرة لسعادة الشيخ عبدالعزیز بن باز يوم الاربعاء القادم .. ٥ - محاضرة الشيخ علي باصم .. ٦ - الفتاوى الطالعية : - حيث تكلف افراد الاسر بكتابة فتاوى اسبوعية عامة يحضرها افراد المركز ويؤجل طرحها بعض اعضاء الاسر .. ٧ - الدروس العلمية وتشمل ثلاث دروس شرعية في الاسبوع هي : - الفقهية - التفسير - السنة .. ٨ - المسائل المرحوعة لاداء المركز وهي : - ١ - مسابقة القرآن الكريم وهي ذات فريضة .. ٢ - مسابقة البحوث وهي ذات ثلاث مستويات .. ٣ - مسابقة الاسئلة الثقافية الكبرى .. ٤ - الابداع الابدي المثلث - الشعر - المسرحية .. ٥ - هل من كلمة اخيرة ..



● محمد بن مشعل

الانشطة الرياضية والتي تشتمل على الفتحاء بين اسم المركز في لبيتي القيم والطائرة .. ٢ - الفترة الثانية : - من الساعة السادسة حتى الساعة سادساً وهذه الفترة تكون بالاشتراك اما برنامج اسرى داخل او درس على علم .. ٣ - الفترة الثالثة : - من بعد صلاة المغرب الى صلاة العشاء وتسمى فترة البرنامج العلمي وهي حسب ترتيب ايام الاسبوع كالتالي : ١ - مسابقة ثقافية - ب - حل مسعى .. ٢ - محاضرة علمية - د - منوعات - هـ - ندوة .. ٣ - اسكيب الشبيل خيرات ومعلومات ثقافية عامة وذلك من خلال البرامج الثقافية والمحاضرات والندوات والمسابقات .. ٤ - الساعة الثالثة في تربية الشباب للتربية السليم الذي يكمل لهم الجيش السيد في الدنيا والاخرة بشيئة الله .. ٥ - كما بلغ عدد المشاركين في المركز لهذا العام : - باع عدد طلال المركز المشاركين لهذا العام حوالي ١٢٠ طالباً .. هل يمكن ان تبن لنا برنامج المركز ؟ - يمكن ذلك بجمود مختصرة في ان برنامج المركز يشتمل على ثلاث فترات اسبوعية في كل يوم وهي : ١ - الفترة الاولى من الساعة الرابعة والتصف حتى السادسة مساءً وتقام خلال هذه الفترة

كتب / زيد الغريبي : في جولة للندوة في المركز الصيفي الاول بنادي عكاظ في اوقات الفراغ والى حاشنا عن الكثير من انشطة هذا المركز حيث بدأنا لقاءنا بعروس الصيف .. حيث التفت للندوة ببعض من المشاهير على لسانه المركز لتبين للزوار الاعزاء من خلال هذا اللقاء القصير مع هؤلاء المشاهير على الانشطة المميزة في المركز وبرامجه المتنوعة .. ويشغل الهيكل المرفق على المركز مجموعة من الاساتذة الكرام حيث يشرف على المركز واشتغلت الاستاذ احمد بصفر رئيس نادي عكاظ .. ومدير المركز الاستاذ بندر عبدالعزیز خان وامين المركز الاستاذ عصام جلال الدين .. والاستاذ جميل المطير كمشرف ثقافي بالإضافة الى الاستاذ عبدالرشيد محمد امين .. والشرف الرياضي الاستاذ مشهور النضر بالإضافة الى عدد من الاساتذة مشرفين على الاسر للمركز ..

هذا وقد كان لقاءنا الاول بالاستاذ عصام جلال الدين امين المركز .. والى حاشنا عن الكثير من انشطة هذا المركز حيث بدأنا لقاءنا بعروس الصيف .. حيث التفت للندوة ببعض من المشاهير على لسانه المركز لتبين للزوار الاعزاء من خلال هذا اللقاء القصير مع هؤلاء المشاهير على الانشطة المميزة في المركز وبرامجه المتنوعة .. ويشغل الهيكل المرفق على المركز مجموعة من الاساتذة الكرام حيث يشرف على المركز واشتغلت الاستاذ احمد بصفر رئيس نادي عكاظ .. ومدير المركز الاستاذ بندر عبدالعزیز خان وامين المركز الاستاذ عصام جلال الدين .. والاستاذ جميل المطير كمشرف ثقافي بالإضافة الى الاستاذ عبدالرشيد محمد امين .. والشرف الرياضي الاستاذ مشهور النضر بالإضافة الى عدد من الاساتذة مشرفين على الاسر للمركز ..

عدت الى الاهلي مكاني الطبيعي .. وعذر الالاتحاد لعبت للمنتخب رغم وجسودي في الدرجة الثانية

كتب / زيد الغريبي



● هشام عزوز

حول قضية انتقال نجم طائرة عكاظ هشام عزوز الى فريق الاهل بعد ان كان في سجل في كشوفات الاتحاد بعد مفاوضات بين ادارة الاتحاد وعكاظ دامت قرابة العام ثم تحول فجأة الى فريق الاهل .. افاد اللاعب بتصريح خاص به جريدة الندوة يقول : - لاشك ان بدايتي في كرة الطائرة كانت مع النادي الاهل حيث لعبت بصفة رسمية في درجة الشباب .. ولكن بحكم دراساتي وعمل بعد تخرجي من معهد الدراسات الفنية بالقطيف عينت في منطقة الطائف .. وانقطع عن فريق الاهل قرابة الخمس سنوات وسجلت في كشوفات عكاظ كلاعب اساسي ولم يتم تسجيلي الا بعد ان استأنفت ادارة عكاظ من ادارة الاهل فلم تتردد ادارة الاهل في التسجيل في كشوفات عكاظ حرصاً على مصلحة .. وقد ظهرت بمستوى جيد وه الحمد حتى تم اختياري ضمن صفوف المنتخب .. وأنا ادين بالفضل الكبير بعد الله للمعرب القديم محمد خليل .. مدرب عكاظ في البروز بمستوى اهلي لان اصل الى منتخب المنتخب الذي اشرف به .. وبعد ذلك وبالتحديد في العام الماضي جاني خبراً مفاده ان الاتحاد يرغب في ضمي الى صفوفه وبالفعل عرض الاتحاد ١٥٠ الف ريال للنادي و٧٠ الف وسيرة مع تامين السكن في .. ولم ايت الى الان لان رغبتي اصلاً هو اللعب في الاهل الذي يملك كوكبة من النجوم بالإضافة الى ان فريق الذي بدأت اللعب معه كما ذكرت سابقاً .. وحسب ميول .. وبالفعل تحققت الاسمية التي كنت اتناها ..

باحميشان يقول : المحيط ليس مناسك الاهلي



كتب .. عبدالله معدي : في الوقت الذي نشرت الندوة الرياضية، في عهده الاسبوعي يوم السبت الماضي لقاها مع لاعب الكرة الطائرة الاحادي لعلازل حسن بنسويدي والذي أكد فيه بان المحيط سيكون الفريق الرابع على ساحة المنافسة بعد ان كان الاهل والاحد والاحد .. تلقى المنتخب مكالمة هاتفية من لفرق على الكرة الطائرة بالنادي الاهل للاستاذ عبيد الله بصفر الذي علق على ذلك بقوله ان المحيط قد يكون الفريق الرابع في المنافسات القادمة ولكن لفريقي الاتحاد والهلال فقط .. تكون الفريق غير متكامل ولا يوجد به من اللاعبين الجيدين سوى ثلاثة وحصوله على بطولات قادمة سيخجل في دائرة الصعوبة .. واضاف ان فوز المحيط في الموسم الماضي

كتب .. عبدالله معدي : في الوقت الذي نشرت الندوة الرياضية، في عهده الاسبوعي يوم السبت الماضي لقاها مع لاعب الكرة الطائرة الاحادي لعلازل حسن بنسويدي والذي أكد فيه بان المحيط سيكون الفريق الرابع على ساحة المنافسة بعد ان كان الاهل والاحد والاحد .. تلقى المنتخب مكالمة هاتفية من لفرق على الكرة الطائرة بالنادي الاهل للاستاذ عبيد الله بصفر الذي علق على ذلك بقوله ان المحيط قد يكون الفريق الرابع في المنافسات القادمة ولكن لفريقي الاتحاد والهلال فقط .. تكون الفريق غير متكامل ولا يوجد به من اللاعبين الجيدين سوى ثلاثة وحصوله على بطولات قادمة سيخجل في دائرة الصعوبة .. واضاف ان فوز المحيط في الموسم الماضي

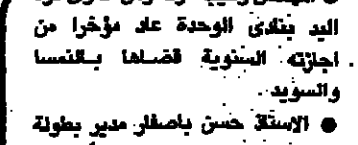
فدا .. ختام دوري الدوائر الحكومية والمهينيات

ابها - على العكس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. وكبار المسؤولين بالمنطقة .. يختم عصر يوم غد الاثنين .. دوري الدوائر الحكومية والهيئات والفرعيات .. والتي عمل على تنظيمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية لهذا العام .. هذا الدوري شارك في تشامبلة كافة اقسام الهيئات الحكومية في منطقة عسير .. وجاءت فرق القوات البرية والامارة والشؤون الصحية في مقدمة ركب الفرق الجيدة والمتميزة التي شاركت في هذه الدورة .. وما يذكر ان من أبرز النتائج في هذه المنافسة .. فوز القوات البرية على مرور عسير ١/٣ وفوز المرور على الشؤون الاجتماعية ١/٣ ..



تقعدون

ان كثيراً من اللاعبين الذين تم اطلاق سراحهم من كشوفات أندية في المنطقة الغربية سيجدون صوب نادي الربيع لتدليل فريق كرة القدم في دوري الدرجة الثانية لفرق منسوبة لنادي الربيع لا حدود له .. في الصعود الى الدرجة الاولى فمعظم هؤلاء الذين سيديون على النادي ما زال لديهم القدرة على العطاء !!



الاستاذ فيصل كتكت مستشار نادي الوحدة يدوم في النادي بمسقة يومية

الاستاذ فيصل كتكت مستشار نادي الوحدة يدوم في النادي بمسقة يومية ولم يستطع من اجازته السنوية وقال : كل شيء من اجل الوحدة .. يتولى التزويل يحيى البشري في مكتب جريدة المدينة في الطائف عاد بشيئة مفتوحة للكتابة في ملحق الملاعب بعد غيبة طويلة ..



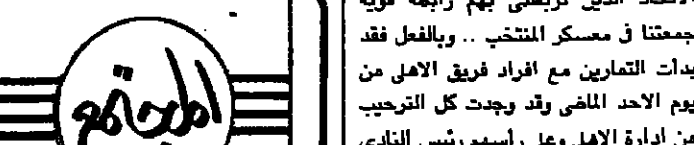
راشد المكان نجم نادي النصر .. عد

راشد المكان نجم نادي النصر .. عد للمشاركة في التمرينات بعد انقطاع دام موسمين لاصابة .. وصل من ليليا اللاعب عبدالرحمن السلمي لاعب اليد بنادي الوحدة مع شقيقه .. بعد تمتعاهما باجازة سنوية وغفران ودعاء وابرا ..



الاستاذ فريد سنن مدير المصالة الرياضية بنادي الوحدة ومعلم

الاستاذ فريد سنن مدير المصالة الرياضية بنادي الوحدة ومعلم التربية الرياضية بنادي الملك فيصل اصته حرمه مولوده اسماها مخلود، وانضمت خلود الى شقيقته الأربع هبة وغفران ودعاء وابرا ..



الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عد الى الرياض

الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عد الى الرياض مؤخراً بعد ان شارك في الدورة التدريبية للاتحاد العربي للملاعب الرياضية التي اقيمت في الرياض ..





## نجم الطائرة الاحدية يقول:

# أملنا كسفير في الصفوف... ود إلى الأولى



عبدالله القرشي

كتب / عبدالله القرشي  
استعداداً لخوض منافسات تصفيات الصعود لدرجة الثانية لكرة الطائرة .. يجري فريق أحد تدريباته اليومية على صالة النادي تحت اشراف مدربيه الجديد سالم بن غازي "نونس" الجنسية .. وقد صرح للصحافة نجم الطائرة الاحدية والواء اللاعب نعمان محمد أمين قائلًا أنا وزملائي اللاعبين مثقلين الى حد بعيد واملنا في الصعود الى دوري الدرجة الاولى كبير ... خاصة بعد تجاوزنا للتصفيات التمهيدية بكل جدارة .

واضاف قائلًا لقد خضنا اللقاء الاول امام فريق القبة في الجوف وصيناه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاثني .. وفي اللقاء الثاني امام الخليج في الدمام وكمن من القوى القامات فاستطعنا ان نثوق بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين .. اما اللقاء الثالث مقابل شوطين .. اما اللقاء الثالث والاخير فقد كان امام الوطني في المدينة المنورة وصيناه بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاثني .. وهذا في الحقيقة زاد من الدافع لدينا في مواصلة المشوار والصعود بالفريق الى المركز اللائق به والذي سرنا جميعاً هو توفيق الادارة الاحدية في التعاقد مع المدرب العربي القدير الكابتن سالم بن غازي الذي يعد من افضل المدربين وقد استغنينا منه استفادة كبيرة .. وبصلاته بدات منذ وقت مبكر على اداء الفريق وجميع زملائي مرتاحين لتعامله معنا .

ايضاً الاستاذ عبدالرحمن فلاته مدير اللعبة في النادي يبدئ بصرى جهده للفريق ويسعى لحل كل ما يعترض اللاعبين من مشكلات .

وجمع هذه العوامل لانه انها تتيههم بالفرج اللعبة وصعودها للدرجة الاولى وانتمى ان نثوق في مهمتنا القادمة .



# دعوا الموهوبين يشبتون كفاءتهم وينشطوا لقون الى الارحوب !!

## هدف النفيسة الذي اكد متغيرات الاهداف

### للاسيون مافى وسعهم ولايلام المهر: بعد الاجتهاد



**وريات**  
● الفرق بين اللاعبين والادوية ان اللاعبين هواة اما بعض الادوية فهم محترفون ولديهم المال ولكن اللاعبين يدفعون ثمن احتراف (وحرارة) الادوية !!  
● لاصحاب القرارات المنحلة (قال) لا ليس القوي بالصرعة ولكن القوي من يملك نفسه عند الغضب !!

**قال الشاعر:**  
من انت؟ كيف طلعت في  
نباي؟ ما ابصرت في  
في ملتقى اري الحياة ..  
تفيض بنبوغاً سخيا  
واري الوجود تلتفا  
سما واباء شيا

**مختار**  
الكرة كعبة لها لاتخدم الا ما  
يخدمها ويوطعها لاصلاحه .. وهذا  
مداء متلق عليه ولايختلف عليه  
اللائق .. وفريق فنيا العملي جات  
مشاركتك في النيرة بصفته بطلا لادوية  
عنان .. فلم تسلمه هالة اعلامية كما  
حظيت ببقية الفرق المشاركة والتكثرون  
كانوا يستبعدون منافستهم على  
البطولة .

فلما لقيت لها نصيب كبير من  
الشهر وتضم في صفوفها لاعبين  
اصحاب خبرة عريضة في الملاعب  
الخضراء من جراء مشاركتهم العديدة  
مع منتخبات بلادهم التي دائما وهي في  
الصورة .

وعندما دارت رخي منافسات البطولة  
فلما الفريق العملي الجميع  
بمستويات مشددة وعروض جميلة  
صق لها المتكثرون على اختلاف ميولهم  
واستحوذوا على كل الاعجاب وحظي  
بالتمتع من جماهير الاعجاب وحظي  
بالتمتع من جماهير الكرة في الخليج  
حتى ان الجميع كان يتمناها فنجارية  
خاصة بعد ان بصر الفريق الهلال  
السعودي والشباب .. اوراق البطولة  
بتعامله مع الحرق البحريني الذي كان  
يكفه فوزه بذلك اللقاء لجسم الامور  
لصالحه ويتوج بطلا في حينه .

وان كان الخلق قد خدم فنيا عمان في  
القرعة يتاهله للمنهالي مباشرة بعد  
سحبها .. الا ان ابناء عمان وفي سكر  
الخاتم كفوا اعدا للمساوية فلم  
ترهبهم الجماهير البحرينية التي كانت  
تساند مسكها (الحرق) ولم يثن من  
عزيمتهم التقدم للحرق في الشوط الاول  
ليواصل الضحاياون ثاقبهم ويزحرون  
التعادل الذي انتبهت به الحصص  
الاربعة من الاشواط الاصيلة  
والاضائية .. فحسوها اخيرا بفكرات  
الترجيع وصعدوا الى منصة التتويج  
ليقتادوا الذهب ويحصلوا الكاس  
محققين الانجاز للرياضة العمالية .

وهذا بالطبع دليل قطع على قعود  
الكرة العمالية الى سلمة المنافسة .



**هدف النفيسة في مرمى الحرق**  
تركيزا امل كبيرة جدا حيث لديهم اربع نقاط  
امام فريق لايملك ان نقطة ويحاولون  
لايصل بينهم وبينها الا بقليل معدومة كل  
هذه الامور وهذه الاحلام تبنت بوب خلد  
النفيسة .

ولكن اي متغيرات اخرى لاحدا هدف  
خالد النفيسة او هدف التتاعل الهلال  
1- مد ايام البطولة اربعة ايام اخرى  
2- اعلى فرسا عادية لثلاثة اشواط ليلو  
منهم الاكثر كلمة وقرعة  
3- قدم لخصان البطولة بفضا المعاني  
تصب السبق  
4- اخر اسمة موجد في ذاكرة الزمان  
ولكن رغم كل ذلك يظل السؤال متكررا  
لماذا خرج الهلال بنقطة واحدة فقط ويظل  
الاجتهاد .

**الورقة الاولى**  
هل يمكن ان تصدق ما نشر في جريدة الرياضية في صباح يوم الثلاثاء الماضي ؟ ان ملنا الف ريال سوف تدفع للانتصار مقابل  
الانتقال بكر هوساوي للانتصار ومثلها مقابل انتقال موسى مرزوق للاهل وان تادي بجزان قد استمكت على الف او في طريقه  
للاستلام مقابل انتقال بندر هوساوي للانتصار وان هناك مبلغ خمسون الف ريال سيدفع مقابل انتقال ايوب غلام للانتصار .  
ان ما نشر في الرياضية يعني ان هناك مبلغ تدفع لشراء لاعبين او لبيعهم او ان هناك مبلغ تدفع لمساعدة اللاعبين او  
الادوية ولكن وفي كل الحالات يرتبط دفع هذه المبالغ ارتباطا وثيقا بعملية تنسيق وانتقال اللاعبين من انتصاهم الاساسية لادوية  
اخرى جديدة .



خالد النفيسة

يشكل مؤثر وترتيب اسم هذا التذييل  
وتربيع في اسواق البراهات ايضا ما هي  
لدينا التي سوف يحصل عليها هذا النادي  
اذا اراد ان يبيع هذا اللاعب بعد ثلاث  
سنوات مثلا وفي كل ذلك تدخل شركات  
مؤسسات ومصارف ومكاتب ومراعات  
ان ما يحدث بين الادوية هنا في المنافسة  
لذلك انه يختلف تماما عن مفهوم الاحتراف  
ومجموعة المتغيرات التي يتشكل منها هذا  
المفهوم لدى الدول الأوروبية فجميع الادوية  
هنا في المنافسة ليس لها مصدر دخل ثابت بل  
ان الادوية الكبيرة منها تعرض لثبات مالية  
مؤثرة فضلا عن اللادوية الصغيرة التي لا تجد  
اصلا اي مصدر للدخل فلا اعشاء شرف  
يمكن ان يظلوا تعلقوا بالزنازمتها المالية  
ولاميريات كبيرة ولجماهير تدعهم هذه  
الادوية .

لكن فحيما يفسر فريق مثل الانتصار ان  
يشتري بعض لاعبيه لقاء توريد بعض المبالغ  
المالية التي تحسن من وضعه المالية هل  
من حق الصحافة الرياضية ان تترشع على  
ذلك ؟

يشكل مؤثر وترتيب اسم هذا التذييل  
وتربيع في اسواق البراهات ايضا ما هي  
لدينا التي سوف يحصل عليها هذا النادي  
اذا اراد ان يبيع هذا اللاعب بعد ثلاث  
سنوات مثلا وفي كل ذلك تدخل شركات  
مؤسسات ومصارف ومكاتب ومراعات  
ان ما يحدث بين الادوية هنا في المنافسة  
لذلك انه يختلف تماما عن مفهوم الاحتراف  
ومجموعة المتغيرات التي يتشكل منها هذا  
المفهوم لدى الدول الأوروبية فجميع الادوية  
هنا في المنافسة ليس لها مصدر دخل ثابت بل  
ان الادوية الكبيرة منها تعرض لثبات مالية  
مؤثرة فضلا عن اللادوية الصغيرة التي لا تجد  
اصلا اي مصدر للدخل فلا اعشاء شرف  
يمكن ان يظلوا تعلقوا بالزنازمتها المالية  
ولاميريات كبيرة ولجماهير تدعهم هذه  
الادوية .

لكن فحيما يفسر فريق مثل الانتصار ان  
يشتري بعض لاعبيه لقاء توريد بعض المبالغ  
المالية التي تحسن من وضعه المالية هل  
من حق الصحافة الرياضية ان تترشع على  
ذلك ؟

**عبدالله القرشي**  
عندما دارت رخي منافسات البطولة  
فلما الفريق العملي الجميع  
بمستويات مشددة وعروض جميلة  
صق لها المتكثرون على اختلاف ميولهم  
واستحوذوا على كل الاعجاب وحظي  
بالتمتع من جماهير الاعجاب وحظي  
بالتمتع من جماهير الكرة في الخليج  
حتى ان الجميع كان يتمناها فنجارية  
خاصة بعد ان بصر الفريق الهلال  
السعودي والشباب .. اوراق البطولة  
بتعامله مع الحرق البحريني الذي كان  
يكفه فوزه بذلك اللقاء لجسم الامور  
لصالحه ويتوج بطلا في حينه .

وان كان الخلق قد خدم فنيا عمان في  
القرعة يتاهله للمنهالي مباشرة بعد  
سحبها .. الا ان ابناء عمان وفي سكر  
الخاتم كفوا اعدا للمساوية فلم  
ترهبهم الجماهير البحرينية التي كانت  
تساند مسكها (الحرق) ولم يثن من  
عزيمتهم التقدم للحرق في الشوط الاول  
ليواصل الضحاياون ثاقبهم ويزحرون  
التعادل الذي انتبهت به الحصص  
الاربعة من الاشواط الاصيلة  
والاضائية .. فحسوها اخيرا بفكرات  
الترجيع وصعدوا الى منصة التتويج  
ليقتادوا الذهب ويحصلوا الكاس  
محققين الانجاز للرياضة العمالية .

وهذا بالطبع دليل قطع على قعود  
الكرة العمالية الى سلمة المنافسة .

**مشروع كلمة**  
يهدوء تلم انتقال نجم الانتصار الواعد  
موسى مرزوق الى الاهل .. وانتقل بندر  
الهندوس الى الاتحاد .. وايضا انتقال حارس  
الانتصار بكر هوساوي الى الاتحاد .  
وانهم ماذا سيفضي هؤلاء وغيرهم الى  
الفرق التي سيلعبون لها .. حتى لا تكون  
المسألة مجرد مقلب مثل الذي شربه  
الاهلاويون مع عادل العنايشه - مثلاً - !!

**الحرق**



موسى مرزوق

**الأصغر بالقرعة**  
استعدت لاجتماع يوم كبريا في اختيار  
فريق للحرق البحريني بطريق مثل  
قد استقر هذا الترتيب والنتيجة  
مما للمقررات والذين التي استندوا  
اللجنة المنظمة للبطولة لترشيح فريق  
الحرق مع ان الفريق حصل على ثلاثين  
حزما لاجتماع لاعبي محمد صالح  
والاخرى استعد للقرعة بعد جلال  
وحصل على ست بطاقات مفرقة  
بها للاعبين بطولة لادوية البطولة . فبعد  
تم هذا الاختيار مع ان هناك فرق شريفة  
في البطولة ولم تحصل على هذا العدد  
من البطاقات المفرقة والحصص

**تاريخ**

